例　会　発　表　会

令和６年７月28日
発表者　中村　博

多機能真空管アンプで「ヴィヴァルディ四季」
春・夏・秋・冬を聴き比べ

真空管アンプ新規製作の最終として、１台のアンプで音楽ジャンルと気分により、好みに合った聴き方ができるように、多機能なアンプを作りました。

●多機能真空管アンプの概要
◎ステレオサウンド誌「管球王国」よりマイ・ハンディクラフトの「上杉佳朗　ＥＬ34　プッシュプルパワーアンプ　ＴＡＰ－8」を参考に作りました。
◎アンプ回路は基本のままで、トランス類と電源関係は変更しました。
◎モノラル構成で、電源部の平滑回路にフィルムコンデンサーを使用しました。

＊多機能アンプの内容
① ＵＬ接続・３結接続をスイッチで切り替えできる機能
② 真空管整流とダイオード整流を、差し替えで選択できる機能
③ 負帰還量を高帰還と低帰還をスイッチで切り替えできる機能

＊音質の傾向として（私的）
◎接続方式と整流方式の違いによる音質の傾向
ソフト傾向　⇦⇦⇦　ＵＬ接続+真空管整流　⇦⇨　３結接続+真空管整流　⇦⇨
ＵＬ接続+ダイオード整流　⇦⇨　３結接続+ダイオード整流　⇨⇨⇨　ハード傾向
◎負帰還量による音質の傾向
低帰還（10ｄＢ）はソフト傾向　高帰還（16ｄＢ）はハード傾向

＊アンプの特性（真空管・ダイオード整流方式による特性傾向の違いは顕著です）
① 出力　ＵＬ接続は約40W　／　３結接続は約22W
② ＤＦ　ＵＬ接続は、高ＮＦでは約１１　／　低ＮＦでは約５
３結接続は、高ＮＦでは約１２　／　低ＮＦでは約６
③ 利得　ＵＬ接続は、高ＮＦでは約27ｄＢ　／　低ＮＦでは約34ｄＢ
３結接続は、高ＮＦでは約27ｄＢ　／　低ＮＦでは約32ｄＢ
④ 感度　ＵＬ接続は、高ＮＦでは約0.8Ｖ　／　低ＮＦでは0.4Ｖで最大出力
３結接続は、高ＮＦでは約0.6Ｖ　／　低ＮＦでは034Ｖで最大出力

＊映像と音源はＢＳ放送より

◎最初のアンプ設定は、**真空管整流とＵＬ接続で、高帰還で聴く**

出　力　40 W　　ダンピングファクター　約 11

曲目は「四季より　春　第１楽章から３楽章」演奏時間は、約 10 分

◎2 番目のアンプ設定は、**真空管整流と３結接続で、高帰還で聴く**

出　力　22 W　　ダンピングファクター　約 12

曲目「四季より　夏　第１楽章から３楽章」演奏時間は、約９分

◎3 番目のアンプ設定は、**ダイオード整流とＵＬ接続で、高帰還で聴く**

出　力　40 W　　ダンピングファクター　約 11

曲目「四季より　秋　第１楽章から３楽章」演奏時間は、約 11 分

◎4 番目のアンプ設定は、**ダイオード整流と３結接続で、高帰還で聴く**

出　力　22 W　　ダンピングファクター　約 12

曲目「四季より　冬　第１楽章から３楽章」演奏時間は、約９分

◎5 番目のアンプ設定は、**整流管整流とＵＬ接続で、低帰還で聴く**

出　力　40 W　　ダンピングファクター　約５

曲目「アンコール曲　①アリア　②調和の霊感」演奏時間は、約 10 分

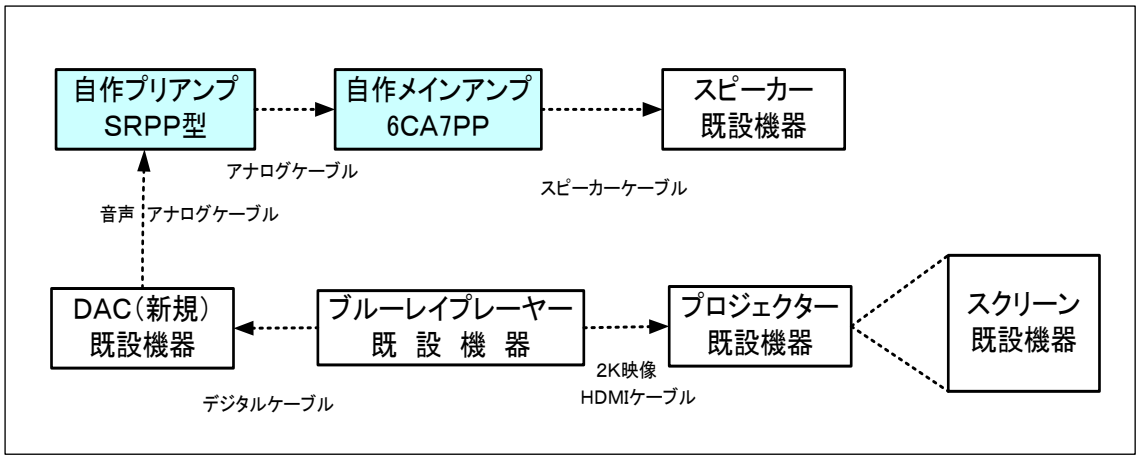
☆イ・ムジチ合奏団（ＢＳ放送より）

「イ・ムジチ」とはイタリア語で「音楽家たち」という意味です。

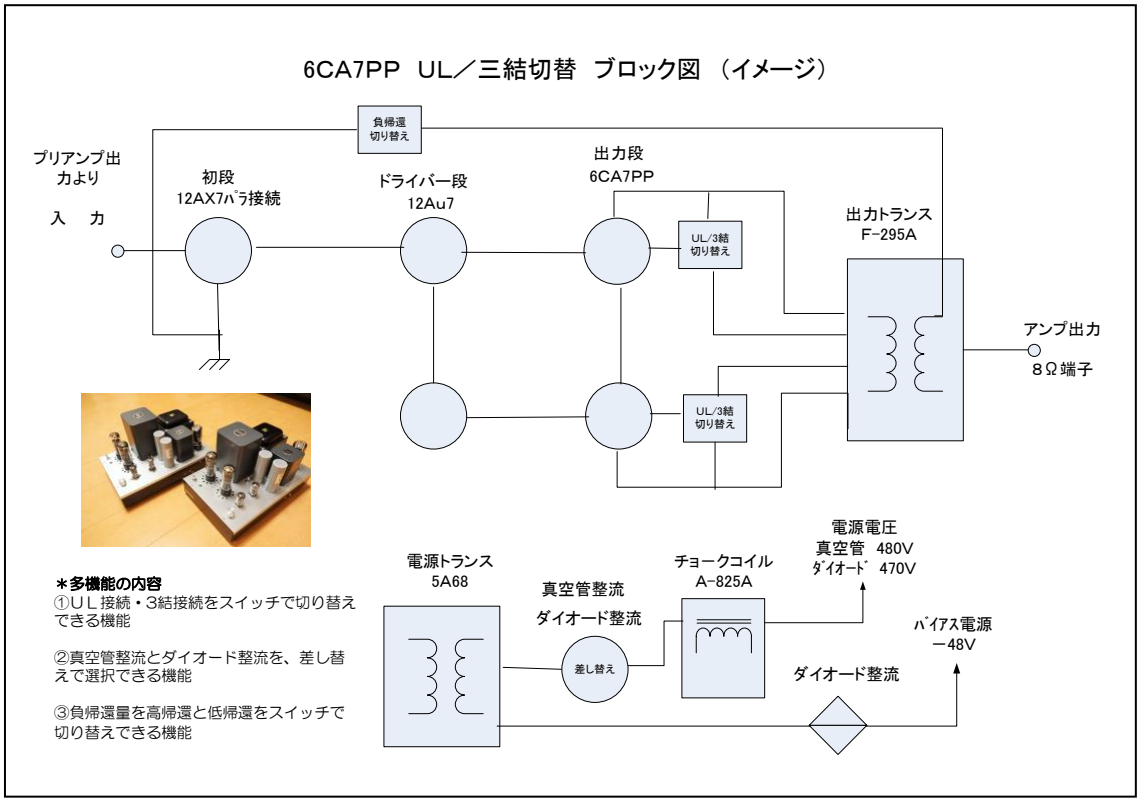
聖チェチーア音楽院の卒業生を中心に結成、1952 年デビュー、1955 年に初めてヴィヴルディの「四季」を録音、1983 年までに全世界で 1000 万枚を売り上げファンを魅了、歴代のコンサートマスターの個性で、「イ・ムジチの四季」は異なる表現を見せる。ドラマチックな演奏で知られたコンサートマスター「アントニオ・アンセルミ」が急逝し、スパダーノがゲスト参加した公演です

ゲストのコンサートマスター　「マッシモ・スパダーノ」 スパダーノは 1968 年イタリア・ランチャー生まれ、ユトレヒト音楽院を卒業古楽の演奏・研究に力を入れている。

2019 年 10 月２日　サントリーホール　大ホールでの収録



接　続　系　統　図



６ＣＡ７ＰＰモノラル多機能アンプ　２台構成

プリアンプは令和６年２月 18 日に分科会で発表したものです。